

## Музът – Кой е Той и има ли почва у нас?

На Анчо, която събуди Егото на  
моя Муз и ... това излезе на бял свят!!!

Явно това е следващата тема, по която да пиша – предизвикана от няколко поредни повтаряния, че аз съм момиченце и не мога да имам Муза, а Муз – та сега ще се постарая да го намеря – да го опиша ... но няма да е в този момент – смятам сега да използвам първо, че е тук и второ – благоразположението му да подсказва за дисертацията ми, което рядко му се отдава (това само между нас, защото пак ще му дойде гениална идея, която ще трябва аз да реализирам и цялото ми съсредоточване върху научната литература ще отиде навятъра).

### ИДЕЯТА!

Защо именно за музата – не съм се сецала да пиша за нея. Старите елини са били много прави като са дали име на това състояние при човека, при което му хрумват велики идеи. Тези дни прочетох нещата на Анна и оттам разбрах, че нейният Муз е БОБ и е роднина на трагичната Мелпомена – за моя никога не съм се запитвала (само ние двете с нея от нашето семейство имаме склонност да общуваме с Музите. Навремето Майка споменаваше за нейния Муз, но никога не го описа – явно не и остана време, а и той е бил по-скромен).

Явно моят Муз трябва да е свързан с пътуванията, защото тогава творя. Когато съм застопорена на едно място – сивото ежедневие го покрива с пелената си и ... думите му не могат да достигнат до мен. Но открие ли се и най-малка възможност – да си чуя мислите, Той е винаги готов, макар че по принцип е мързелив и не обича много – много да се труди, но аз му предоставям достатъчно време за почивка и затова той бърза да сподели новите си виждания за живота веднага щом леко поразчистя ежедневния прах. Пътуванията ми станаха същност на живот, но все пак е по-различно от естествения ход на нещата – има моменти когато се изчаква – летища, самолети, хотели ... нови хора (подходящи Той да ги обсъди мигновено), нови места (тук никак не ни съвпадат меннията – от мързел е склонен да се излегне след пътуване, а не да събира нови впечатления, но няма как – с мен е и ... ).

Не се изненадвам особено, че е така – нося кръвта на Миневи – Зографите, а както е известно Св. Мина е покровител на пътешествениците – и може би точно затова Музът ми се появява по това време ☺.

### И КАК СЕ КАЗВА?

Как да си нарека Музът – прекалено много съвпадения се получават, за да го нарека Мина – е може само М! – от Муз, от Мина – мисля, че става ☺!!!

И така какво да кажа за М! – основно нещо – той е голяма хаймана и мързел.

Когато съм на път се появява, за да разглежда с мен – и затова пътеписите са неразделна част от моя живот – пиша навсякъде – каквито и да са местата – по самолети, летища, влакове, кафета, хотели и по което и да е време да са и каквито и да са обстоятелствата. В началото описвах всичко в писма, след това започнах да си водя дневници, а сега ... каквото ми попадне под ръка – на него записвам. Радвам се, ако успея директно да набера текста, а да не трябва след това да го препривам, защото листата се скриват из папки и чекмеджета и не мога да прочета нищо, когато ми потрябва, а сега в наше време е много удобно каквото напишеш да е в цифров вид – от една страна – е четимо

винаги (не се гледа краснописа), а от друга - лесно можеш да го дадеш другите да го прочетат. Технологии - какво да се прави - съобразяваме се с тях. Радвам се, че и М! го прави, но ... не винаги - много е нетърперлив и иска когато има вдъхновение и аз съм го допуснала до себе си - да се изказва и то ... по много.

М! ме разкрива напълно - явно това му доставя удоволствие и му е като хоби (между почивките и за развлечение). Сега явно му се прииска и той да стане герой в творбите ми - колко мило от негова страна. Скромността му няма граници. Не смятам да ставам огледало на душата му, да го обрисувам и описвам както той иска - ще го представя както аз го съм го усетила.

Надявам се, че ... ще се споразумеем за по-нататъшните му изблици на откровеност.

Познавам го - сега е тук вдъхновен от мисълта, че Той е главното действащо лице, но... ще изчезне моментално когато имам много работа. В такъв момент той се скатава някъде и .... го няма с дни и месеци - знае, че няма да му се размине да го скрия в някое ъгълче на съзнанието си, но той не се оплаква от това - мързелът му е по-голям от инициативността му и затова си трае. Може само да се оплаче, че го експлоатирам прекалено много когато се поосвободя и затова предпочита да не се обажда.

Не смятам да го тормозя да се държи по-добре - не обичам да насилвам нещата ☺ - не съм такъв човек.

### УМЕНИЯ?!

Замислям се за М! дали му е подходящо име - май е добре да е свързано и с изящните изкуства - освен писането има и рисуване - но ... не -и Мързел е започва с М, а това определено много му подхожда!

Много е талантлив - не отричам. Помага и за рисуване и за писане. Да не забравя фотографската страст и красотите с компютър - много се е квалифицирал през последните години - гледа да е в крак с технологиите - да не изостава.

Има един много голям недостатък - когато ми се налага да пиша нещо, свързано с работата ми - винаги намира хиляда други неща да върши - хрумват му най-различни идеи и то все "гениални" - да огледа проблема от всякъде, да започне нова идея за писане (както в момента), но не и "да си седне на задника" и да "подказва" какво да пиша или да си затваря устата. Да - ама не! Той осъзнава, че имам малко "по-свободно време", събирайки мислите си и атакува. Все така ще направи и ... ме затруднява, вместо да помага, ако не друго, то ме разсейва.

Преди малко бях неточна - изразът "да си седне на задника" не е най-подходящият за него, защото по стар елински обичай не сяда, а се изляга. Според него столовете и масите са неудобни и той се "натъртва" само при мисълта, че може да седне на "такова ужасно нещо" - къде-къде е по-добре да е в мекичко легло на пухена постеля и ... така да размишлява "на глас".

Не знам какво друго да кажа за него - със сигурност не се опитва да се синхронизираме напълно - има разминаване между нас, но... такъв е животът - няма идеални (дори и сред музите).

Като споменах за музите - те са само девет, но не знам къде да причисля М! - не е свързан с епичните поеми като Калиопа, а за трагедия да не говорим- брррррррррррр... - много му е далеч от главата и избягва Мелпомена направо бяга от нея. Бих казала, че е

привърженик на забавната музика и танци на Ефтерпа и е приятел с комедията на Талия, но е твърде мързелив да се забавлява в шумни компании и още повече да им е инициатор. Урания и Клио пък го отегчават с науките си - астрономията и историята не са му в кръвта много учене трябва за тях. Полихимния пък е много строга с тържествените си химни и религиозни танци. Виж, гледа да дружи с Терсихора и Ерато - там е сдруго - леко отпуснато лирично и дори еротично настроение - пада си по тънката част - мъжки поглед - какво да си прави - човешинка си е - разбирам го и не го следя ☺.

Все пак не знам него към кое течение на музите да причисля ... не се сещам - може би покрай дружките му ..., но пък от друга страна както е свързан с пътешествията може да е и от проднините на Клио, но да е "черната овца в семейството". Не съм го питала точно за това, но по принцип като му задам някой личен въпрос ... той никога не разбира и моментално променя темата все едно, че не е чул и ... започва да обеснява нещо в съвсем различна посока.

Сигурна съм, че паметта му не му е изменила и знае много добре роднините си, защото все пак е от потеклото на богинята на добрата памет - Мнемозина и върховния бог - Зевс.

### МЕЧТА!

Имам си една мечта, е да не скромнича, но е една от всички ☺. Та тази моя мечта е да обиколя целия свят - да живея по за година две в дадена страна, за да мога да почувствам атмосферата там и да усетя живота. Мога да кажа, че в момента познавам доста добре Духът на Белгия и от части на Холандия и Франция - в Белгия живях сред белгийци, във Франция също, но за по-кратко време, а в Холандия макар и за една година, имах контакти повече с чужденци, което не води много за доброто познаване на страната, но все пак знам доста неща за нея.

Та си мисля, че М! ще ми помогне в това - ще задейства и той машината да ПЪТУВАМЕ.

Може би М! не е съгласен с идеята да имам семейство - ще има конкуренция - и няма да единственият мъж в живота ми, но ще е единственият Муз, може би - зависи само от него. А и ще трябва да се потруди повече - да намери такава възможност, че да пътувам със семейството си - не сама.

И така вече знам, как да си идентифицирам моят Муз - доколкото усещам - той няма нищо напротив, но определено мисля да го експлоатирам във всеки един момент, когато се появи на хоризонта ☺

А точно сега ми пречи, бих искала да пиша сериозно нещо дисертацията си, а той ... ме кара да го увековечвам.

Ще се опитам да му се противопоставя, макар че е много упорит!

Винаги намира и най-малките свободни кътчета в съзнанието ми и ги провокира - бих казала доста успешно в повечето случаи, но признавам му - успява да се успокои и след като е постигнал своето ми помага много. Дори му се налага да спори с Морфей, когато той идва да ме отвежда в сраната на сънищата си.

М! вече е въведен в Обществото, а сега накъде?

ЕвгеНия

10 август 2004  
Шарлетсвил, САЩ